**2024年藝享盃音樂大賽**

**一、宗旨**：

藝享愛樂成立至今，致力於推廣弦樂人才，鼓勵兒童、少年及青少年學生多參與音樂活動，推動台灣音樂風氣。透過比賽切磋，可以協助愛樂者提升演奏水準，認識更多同好，互相學習、成長。我們期待透過在地比賽的訓練、經歷，培養國際性比賽人才，進而參與國際性音樂大賽，提升台灣音樂人才能見度，與世界接軌。藝享愛樂會以最公平、公正、公開的評選原則，來辦理音樂大賽，給予所有愛樂者一個優質的舞台。

**二、比賽項目**：獨奏項目---鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴

 團體項目---室內樂組（2人以上即可組隊報名）

 弦樂團組：12-30人或31-60人（含指揮）『弦樂團僅台北場辦理』。

**三、報名資格**：凡熱愛音樂之社會大眾及學童皆可報名參加，不限國籍、音樂班（系）與非音樂班

皆可報名參加。

**四、比賽曲目**：自選曲一首。

**五、比賽組別**：

『台北場、新竹場』：請依112年9月就讀年級為準（目前就讀年級）

『台中場』：請依113年9月就讀年級為準(下一學年就讀年級)

|  |  |
| --- | --- |
| **年齡分組** | **組別代碼** |
| **鋼琴** | **小提琴** | **中提琴** | **大提琴** | **低音提琴** | **室內樂** | **弦樂團組12-30人** | **弦樂團組****31-60人** |
| **表演組(不分年齡)** | **P10** | **V10** | **A10** | **C10** | **B10** | **H10** | **S10** | **T10** |
| **社會組(大專以上)** | **P09** | **V09** | **A09** | **C09** | **B09** | **H09** | **S09** | **T09** |
| **高中組** | **P08** | **V08** | **A08** | **C08** | **B08** | **H08** | **S08** | **T08** |
| **國中組** | **P07** | **V07** | **A07** | **C07** | **B07** | **H07** | **S07** | **T07** |
| **國小六年級組** | **P06** | **V06** | **高年級組** | **A05** | **高年級組** | **C05** | **高年級組** | **B05** | **國****小****組** | **H01** | **國****小****組** | **S01** | **國****小****組** | **T01** |
| **國小五年級組** | **P05** | **V05** |
| **國小四年級組** | **P04** | **V04** | **中年級組** | **A03** | **中年級組** | **C03** | **中年級組** | **B03** |
| **國小三年級組** | **P03** | **V03** |
| **國小二年級組** | **P02** | **V02** | **低年級組** | **A01** | **低年級組** | **C01** | **低年級組** | **B01** |
| **國小一年級組** | **P01** | **V01** |
| **學齡前組****(未上小學之幼童)** | **P00** | **V00** | **A00** | **C00** |  |  |  |  |

* 報名室內樂組之參賽者，沒有性別與學校限制，如參賽者年齡混合不同組別，應以報名成員中最高年齡組別報名。例如：國小學員與國中學員組隊報名，應報名國中組。
* 表演組：讓學習樂器的學生們在沒有壓力的環境下，訓練台風，增加上台經驗，因此不打成績，不排名次，純粹享受演奏的樂趣。

**六、報名日期**：

**『台北場、新竹場』**民國113年5月13日起至6月24日止。

**『台中場』：**民國113年7月8日起至8月26日止。

**七、比賽時間、地點**：

**『台北場』**

時間：民國113年8月7~10日

地點：台北生技園區多功能廳（台北市南港區忠孝東路七段508號 ）

**『新竹場』**

時間：民國113年8月17、18日

地點：清華大學南大校區講堂甲（新竹市東區南大路521號 ）

**『台中場』**

時間：民國113年10月12、13日

地點：台中教育大學寶成演藝廳（台中市西區民生路227號(英才校區)）

**八、報名費用**：個人組（含表演組）每名2800元、室內樂組每名1200元（例如：參賽人數為3人，報名費則為3600元、4人則為4800元，以此類推）、弦樂團組每組9000元。報名經受理後，不得申請取消或退費，未參加比賽視為自動放棄。

**九、報名方式**：

 採網路線上報名系統報名

 詳細報名簡章及資訊請至藝享盃音樂大賽

 官方網站http://contest.fso.org.tw/查詢

**十、報名須知**：

1.一律採網路報名。

2.報名表資料請詳實填寫齊全。

3.為響應環保，賽程秩序冊統一於大賽官網公告。

4.比賽經報名成功後不得申請保留或退費，未參加比賽，視為自動放棄。

**十一、評分標準**：

1.由主辦單位聘請國內各大音樂系教授擔任評審，比賽時全程錄音、錄影存證，以資存查，堅持做到公平、公正、公開之原則。單場次參賽人(組)數超過26人(組)以上(含26人（組）)則聘請7位評審，採去頭去尾中間平均法，如有一位評審臨時無法出席時，將採出席委員評定之總平均做為未出席委員之評分後，再依中間分數平均法計算；25人(組)以下（含25人(組)）則聘請評審5人，採全部分數平均法。比賽結束後公佈成績。如欲查詢成績，請至藝享盃官網或Facebook粉絲專頁查詢。

2.評分標準：依演出者的樂曲流暢度、音樂技巧、音樂性與舞台台風等整體綜合評分。

3.大賽採開放式演奏，絕對公開。

4.參賽者請服從大會評審與會場時間公告之大賽規則，對評審之評分及學術性、技術性觀點不得提出抗議。本次比賽如有其他未盡事宜及不可抗拒之情事，本單位擁有最後裁決權。

**十二、獎勵辦法**：

1.未獲獎參賽者（含表演組）皆有表現優異獎狀。

2.獎狀：獨奏項目各組前五名頒發獎狀一張；室內樂組各組前五名隊伍所有組員各頒發獎狀一張；樂團組各組前五名隊伍所有組員頒發獎狀一張，以資鼓勵。

獎盃：各項目組別報名參賽人數（團體組以組數）若低於3人(組)（含3人(組)），則頒發第一名獎盃；若只有4人（組），則頒發前2名獎盃；若為5-9人（組）（含5、9人），則頒發前3名獎盃；若為10-15人（組）（含10、15人），則頒發前4名獎盃；若為16人（組）（含16人）以上，則頒發前5名獎盃。

＊室內樂組同以上規則，室內樂組獲獎為每人皆有獎盃。

＊樂團組同以上規則，得名隊伍頒發獎盃一座。

3.各比賽場次榮獲前3名之指導老師，將頒發『最佳指導獎』獎狀及獎盃，代表最高榮譽，每位（組）參賽者以一位指導老師為限，若各組別報名參賽人數（團體組以組數）若低於3人(組)（含3人(組)），則只頒發第一名指導老師獎盃；若只有4人（組），則頒發前2名指導老師獎盃。

**十三、注意事項**：

1. 獨奏項目參賽者所有曲目一律背譜演奏，不用反覆，請自備伴奏，伴奏部分不列入計分；室內樂組、弦樂團組可看譜演奏，每位上台成員皆列入計分。
2. 比賽時應按照報名時填寫的曲目演奏，曲目不符者扣總平均成績2分。
3. 報名時請務必註明年級（台北場、新竹場以112年9月就讀年級為準（目前就讀年級）、台中場以113年月9就讀年級為準(下一學年就讀年級）)、生日、電話及學校以方便獎狀作業。
4. 除鋼琴、低音提琴之外，請參賽者自行準備比賽所需樂器及配件(低音提琴請自備琴弓)。如需向大會借用低音提琴，請於報名表上勾選需借用低音提琴選項、及註明借用樂器尺寸。
5. 室內樂賽程僅提供一台鋼琴供參賽者使用。
6. 獨奏項目比賽時間以三分鐘為限；室內樂組比賽時間以九分鐘為限；弦樂團組比賽時間以十分鐘為限，皆以發出第一聲音開始計時，參賽者之演奏時間如超過比賽規定時間，主辦單位將採按鈴方式提醒。大會經評審會議有權決定延長、截短或中斷參賽者之演奏時間。
7. 大會工作人員按鈴，參賽者不得繼續演奏，未演奏之內容並不影響比賽成績。
8. 在比賽規定時間內，演奏曲子時間之長短，不影響評審委員評分之標準，亦不影響比賽成績。
9. 比賽進行中請尊重評審，如發生爭議或抗議，經大會評審決議一律取消比賽資格。
10. 比賽賽程主辦單位將有實況錄影，而參賽者之肖像及所演奏之聲音內容，主辦單位因推廣及教學上之需要，有權在各媒體上發行及公開播放，不同意者請勿報名參加。
11. 為響應環保，本年度不另郵寄DVD，屆時提供統一連結，以郵寄方式給所有參賽者於時間內自行下載。
12. 比賽時間、賽程秩序冊於報名截止後，將公佈於網站。

※本活動如遇天候不佳，如颱風、豪大雨、地震等天然災害，達政府公告停止上班上課之標準，活動一律延期。本單位不另行電話通知(將公告於藝享盃官網：http://contest.fso.org.tw/ 及Facebook粉絲專頁：藝享盃 音樂大賽)。

**十四、成績公佈：**

比賽成績於各樂器項目比賽結束後，經大會統計結果，立即公告，並於訂定時間舉行頒獎，並於比賽結束隔天公告於藝享盃官網：http://contest.fso.org.tw/ 及Facebook粉絲專頁：藝享盃 音樂大賽。